

POWERPOINT RELATIVO
AL TOUR METROPOLITANO DELLA
CLASSE II A, CON VISITA AL MUSEO
DIOCESANO, LA CHIESA DEGLI
OTTIMATI, LA CATTEDRALE E LA
CHIESA DI SAN GIORGIO AL CORSO.























































































Small white label with text, likely providing information about the statue.



Small white label with text, likely providing information about the object.

























Two figures, possibly saints or angels, standing side-by-side. The figure on the left wears a red robe with a gold border and a green cloak. The figure on the right wears a green robe with a gold border and a red cloak. Both figures have halos and are holding long, thin objects, possibly staffs or scepters. The background is a solid gold color. The entire illustration is framed by a decorative border.



A small, square illustration from a medieval manuscript. It depicts a figure, possibly a saint or angel, standing and holding a long, thin object, possibly a staff or scepter. The figure is wearing a red robe and a green cloak. The background is a solid gold color. The illustration is framed by a decorative border.



A small, square illustration from a medieval manuscript. It depicts a figure, possibly a saint or angel, standing and holding a long, thin object, possibly a staff or scepter. The figure is wearing a red robe and a green cloak. The background is a solid gold color. The illustration is framed by a decorative border.



A small, square illustration from a medieval manuscript. It depicts a figure, possibly a saint or angel, standing and holding a long, thin object, possibly a staff or scepter. The figure is wearing a red robe and a green cloak. The background is a solid gold color. The illustration is framed by a decorative border.



A small, square illustration from a medieval manuscript. It depicts a figure, possibly a saint or angel, standing and holding a long, thin object, possibly a staff or scepter. The figure is wearing a red robe and a green cloak. The background is a solid gold color. The illustration is framed by a decorative border.



A small, square illustration from a medieval manuscript. It depicts a figure, possibly a saint or angel, standing and holding a long, thin object, possibly a staff or scepter. The figure is wearing a red robe and a green cloak. The background is a solid gold color. The illustration is framed by a decorative border.





L'ICONA DEGLI ARCANGELI MICHELE E GABRIELE
DI MASSIMO CALABRÀ. INIZIATIVE DI ARTE E CULTURA

Exhibition poster for the exhibition "L'Icona degli Arcangeli Michele e Gabriele" by Massimo Calabrà. The poster features a grid of images showing various artworks, including paintings and sculptures, and includes text describing the exhibition.



L'ICONA DEGLI ARCANGELI MICHELE E GABRIELE
DI MASSIMO CALABRÀ. INIZIATIVE DI ARTE E CULTURA

Exhibition poster for the exhibition "L'Icona degli Arcangeli Michele e Gabriele" by Massimo Calabrà. The poster features a grid of images showing various artworks, including paintings and sculptures, and includes text describing the exhibition.

















PARTITA DI CALCIO A CINQUE,
TRA GLI ALUNNI DELLA
CLASSE II A DELLA SCUOLA
"BEVACQUA" E LA SCUOLA
"SAN VINCENZO DE' PAOLI"
DI REGGIO CALABRIA.











CARTELLONI RELATIVI AL
"TOUR METROPOLITANO"

E ALLA

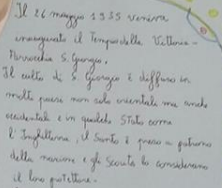
"DIVINA COMMEDIA"

REALIZZATI DAGLI ALUNNI DELLA
CLASSE II A

CHIESA DEGLI OTTIMATI



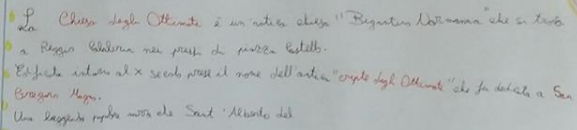
* La Iscia di San Giorgio al corso 2° dedicata a San Giorgio, Santo
Potere della città Letta a parrocchia a fine 300 vanni distolta
completamente dal terreno del 1400. Fu rinata seguendo il
progetto dell'architetto Carullo AUTORE

[illegible][illegible][illegible]

Il 26 maggio 1355 vennero
arruolati il Tempio della Vittoria -
Marzucca S. Giorgio.
Il culto di S. Giorgio è diffuso in
molti paesi non solo orientale ma anche
occidentali e in questo Stato corre
il Sanguinaria, il Santo è preso a patrono
della marina e gli Scouts lo considerano
il loro protettore.

pen Giorgio era un solido matatore, do-
po l'eterogeneo busto, affettuoso, con-
scruolo il matatore dorato l'entusiasmo
marcato di fede viva e profonda
in Gesù unico Salvatore e Signore.
Il padre di nostra giovinezza era l'uomo
che recava l'ebraico con un'ingenuità
della disaffezione, il nostro Giorgio,
molto diffuso in quei secoli in
cuiante, significa "aggettivo" -
Giorgio abitato nella fede cattolica,
entusiasta per parte dei suoi
memoria. Donante una delle tante
persone, come si dicevano,
si diceva matatore e affetto di
scuola per il rapporto che si viene
fondamentalmente a modo di
un rapporto prima di essere
accettato.

La festa di S. Giorgio monastero ricorre
il 23 aprile.



P. Chiese degli Ottomani è un'antica chiesa "Bizantina Ortodossa" che si trova
 a Reggio Calabria nei pressi di piazza Castello.
 Edificata intorno al 18 secolo prese il nome dell'arcivescovo "capo degli Ottomani" che fu dedicato a San
 Eusebio Vescovo.
 Una cappella molto antica San' Aliberto del

Oratorio dell'Annunciazione di Traron, Isola di Pizzoli
che vede la comunità ed appartiene la chiesa degli
Olandesi.
L'altare della chiesa di rosso, annunzia il dipinto
del "Compianto" lo Annunciazione "è il patrono a
nostra di spina Berzolina.

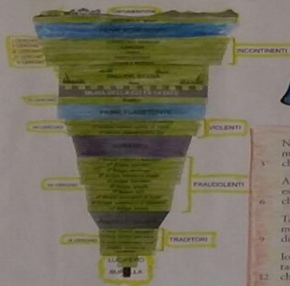


L'UNIVERSO



DANTESCO

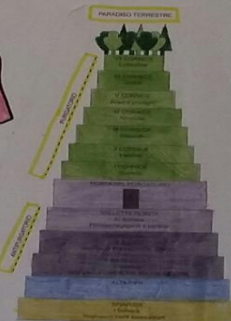
INFERNO



Divina

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
che la diritta via era smarrita.
Ah quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura!
Tant'è amata che poco è più morte;
ma per trattar del ben ch'è trovato,
dirò de l'altre cose ch'è 'l'ho scorto.
Io non so ben ridir com'è 'l'entrai,
tant'era pien di sonno a quel punto
che la verace via abbandonai.
Ma poi ch'è fui al piè d'un colle giunto,
là dove terminava quella valle
che m'aveva di paura il cor compunto.

PURGATORIO



COMMEDIA

PARADISO



Anime dell'Inferno	Pene
Ignavi	In vita non ebbero alcun ideale: ora sono nudi, dediti a un'angoscia, perennemente di continuo da verghe e mazzette.
Non battezzati	In vita non credettero Dio: ora decidono invece di pentirsi vedendo.
Lussuriosi	In vita si lasciarono travolgere dalla passione: ora sono bruciati da una fiamma di vento.
Golosi	In vita furono avidi di cibo e bevande: ora sono immersi nel fango, flagellati da una pioggia incessante di asticcioli da Cerebero, un cane a tre teste.
Avari e prodighi	In vita si affrettarono ad accumulare denaro (quelli) o a sperperarlo (quelli); ora spingono col peso pesante maggiore risultando a vicenda.
Incontinenti e accidiosi	In vita gli incontinenti si lasciarono trascinare dall'ira: ora sono immersi nel fango della passione. In vita gli accidiosi trascorsero tutto il tempo in riso: ora, immersi nel fango, si tormentano a seppellirsi.
Eretici	In vita disprezzarono la fiamma della fede: ora sono condannati a restare in fiamme infuocate.
Viziati, contro gli stessi e le proprie acrobazie (sacrifici, sacrificatori)	In vita non rispettarono il proprio corpo e i propri beni: ora sono trasformati in parte bruciati e divorati da zone cagne (sacrificatori).
Infedeli contro Dio (sacrificatori)	In vita offesero Dio: ora giacciono immersi su un salibone ardente, colpiti da una pioggia di fuoco e col viso rivolto a Dio.
Infiammati e seduttori	In vita non si vergognavano di commettere cattive azioni: ora sono nudi, frustati dai diavoli.
Adulatori	In vita si sporcavano moralmente con le adulazioni, le menzogne: ora sono immersi nello sterco.
Provincioli (spazi e servizi che fanno da commercio alle cose sacre)	In vita si arricchivano con le cose sacre: ora stanno con la testa conficcata in buche con le gambe fuori fino al polpaccio e le piante dei piedi bruciate da fiamme.

Anime del Purgatorio	Vizio opposto al cui devono meditare	Pena secondo la legge del contrappasso
Superbi	Umiltà	In vita temerono la testa sempre alta: ora camminano curvi sotto il peso di grossi massi, così da tenere gli occhi rivolti al suolo.
Invidiosi	Fraternità	In vita guardavano con invidia gli altri: ora stanno seduti con gli occhi coperti da un filo di ferro.
Incontinenti	Manifattura	In vita si lasciarono sedurre dall'ira: ora camminano alla cieca, avvolti in un denso fumo.
Accidiosi	Sobrietà	In vita furono tardi e pigri: ora sono di continuo in continuo.
Avari e prodighi	Liberità	In vita si preoccupavano dei beni terreni: ora giacciono distesi con la faccia a terra, mani e piedi legati.
Golosi	Temperanza	In vita mangiarono troppo: ora sono ridotti a pelle e ossa per la fame e la sete.
Lussuriosi	Castità	In vita trascorsero di passione: ora camminano tra le fiamme.

LA STRUTTURA DEL PURGATORIO

Il Purgatorio dantesco è una montagna altissima a forma di trionfo di cono che sorge su un'isola posta al centro dell'emisfero australe, agli antipodi di Gerusalemme. Il Purgatorio si presenta diviso in tre parti: Antipurgatorio, Purgatorio, Paradiso Terrestre. Il Purgatorio, al quale si accede attraverso una porta custodita da un angelo, è costituito da sette cornici (o ripiani) dove stanno le anime purganti, cioè le anime di coloro che devono espiazione una pena temporanea fino alla purificazione. L'atmosfera del Purgatorio è serena: le anime sono miti, rassegnate, piangenti, soffrono pazientemente, parlano dolcemente, sperano nella liberazione e l'attendono lodando Dio. Al contrario, infatti, dell'Inferno, che è il regno della dannazione e della disperazione, il Purgatorio è il regno della salvezza.

Cieli del Paradiso	Anime beate	Modo dell'apparizione
I Cielo della Luna	Spiriti mancanti ai voti	Appaiono come immagini riflesse, scabbie ed evanescenti.
II Cielo di Mercurio	Spiriti attivi per conseguire onore e fama	Appaiono come splendidi fiammeggiare che brillano e cambiano colore.
III Cielo di Venere	Spiriti amanti che amano gli altri	Appaiono come splendidi che girano più o meno velocemente, secondo l'intensità della loro visione di Dio.
IV Cielo del Sole	Spiriti sapienti	Appaiono come splendidi che danzano e cantano, disposti in tre corone concentriche.
V Cielo di Marte	Spiriti militanti combattenti per la fede e il martirio	Appaiono come stelle splendide, a forma di Cristo.
VI Cielo di Giove	Spiriti giusti	Appaiono disposti in modo da formare la figura di un aquila, simbolo della giustizia divina e dell'impero, che deve realizzare la giustizia sulla Terra.
VII Cielo di Saturno	Spiriti contemplanti che vivono in meditazione	Appaiono come vivi splendidi che salgono e scendono i gradini di una lunghissima scala d'oro.
VIII Cielo delle stelle fisse	Spiriti trionfanti	Appaiono come una moltitudine di luci accese dall'alto da un sole attingente, in cui traspare la figura di Cristo. La più splendida è quella di Maria, intorno a cui fa corona l'arcangelo Gabriele.
IX Cielo cristallino o Primo mobile	Cori angelici	Appaiono come nove cerchi luminosi che ruotano intorno a Dio, che emana una luce interminabile.

LA STRUTTURA DEL PARADISO

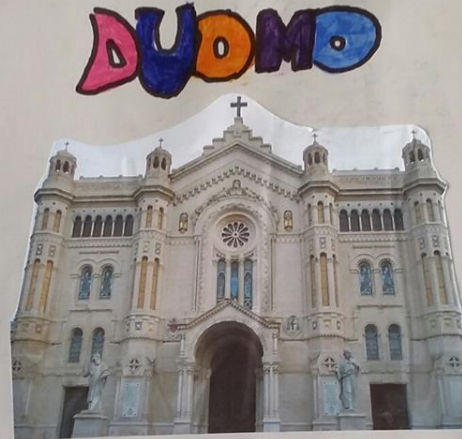
Il Paradiso dantesco è costituito da nove cieli concentrici e ruotanti attorno alla Terra con un movimento che aumenta d'intensità dal primo all'ultimo. Oltre i cieli c'è l'Empireo, cielo immobilità, immateriale e infinito, sede di Dio e dei Beati, disposti in una Candida Rosa.



REGGIO CALABRIA CITTÀ METROPOLITANA



**CAPPELLA
DEL
SANTISSIMO
SACRAMENTO**



DUOMO



**TOMBE
DEI
VESCVI**

La nostra cattedrale del Duomo è il regno monastico barocco della città.
La Cappella del Santissimo Sacramento, edificata nel XIX secolo, monumentale ed è il più importante esempio di arte barocca siciliana in Reggio.
È stata restaurata nel 1535 su ordine di Archangelo Geronzi, vescovo di Reggio.
La Cappella del Santissimo Sacramento fu edificata su ordine di Carlo V nel 1548.
La Cappella del Santissimo Sacramento fu edificata nel 1640 e nel 1655.
La Cappella del Santissimo Sacramento fu edificata nel 1640 e nel 1655.
La Cappella del Santissimo Sacramento fu edificata nel 1640 e nel 1655.
La Cappella del Santissimo Sacramento fu edificata nel 1640 e nel 1655.

LA MADONNA DELLA CONSOLAZIONE



Nel mese di Settembre si celebra la Festa della Madonna della Consolazione. Questa festa è molto importante per la città di Reggio Calabria. La Madonna della Consolazione è una delle tante immagini della Madonna che si trovano in Italia. La Madonna della Consolazione è una delle tante immagini della Madonna che si trovano in Italia.

La cattedrale è il luogo in cui si svolge la vita ecclesiale. Quando costruisce una cattedrale la Chiesa vuol dire che ha una missione. La cattedrale è il luogo in cui si svolge la vita ecclesiale. Quando costruisce una cattedrale la Chiesa vuol dire che ha una missione.

MUSEO DIOCESANO



Lo stato del Museo Diocesano si deteriora nella più antica destinazione, soprattutto nell'anno 1908 del terremoto del 1908. Il museo diocesano si deteriora nella più antica destinazione, soprattutto nell'anno 1908 del terremoto del 1908.



Reliquia e vestimenta pontificali della Cattedrale di S. Maria di Reggio Calabria.



Orchestra reggina. Grande foto degli organi reggina. L'Orchestra reggina di Reggio Calabria.



Il com. di Reggio e S. Maria di Reggio. La Madonna della Consolazione è una delle tante immagini della Madonna che si trovano in Italia. La Madonna della Consolazione è una delle tante immagini della Madonna che si trovano in Italia.



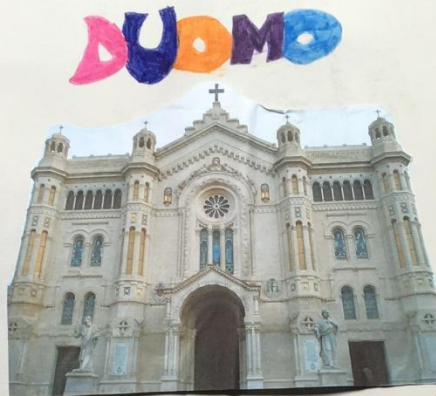
CLASSE II A
SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO
"BEVACQUA"



REGGIO CALABRIA CITTÀ METROPOLITANA



CAPPELLA
DEL
SANTISSIMO
SACRAMENTO



DUOMO

TOMBE
DEI
VESCOVI



Nella navata sinistra del Duomo c'è il magnifico altare della
Capella del Santissimo Sacramento, dipinto nel XIX secolo, monumentale
nazionale ed è il più importante esempio di arte barocca siciliana
di Reggio.
È stata restaurata nel 1535 su ordine di Agostino Consolini, arcivescovo
della città, con "Capella del Santissimo Sacramento" fu successivamente
chiamata "Congregazione del Santissimo Sacramento" nel 1548.
Nella parte destra dell'opera è dipinto nel 1640 e nel 1655 affreschi
dell'altare, restaurati Pietro Brambilla nel 1903 e conclusi l'opera
del 1655.

- 1) opera finita dopo la fine del 1603 che in quella del 1603, in quella
viale la capella come chiesa e restaurata.
- 2) conclusivamente nel 1948, ricostruito la chiesa e anche in quella navata
la capella come luogo di culto.
- 3) ricostruito, restaurato, come chiesa anche in quella del Duomo, Reggio Calabria.
e restaurata nel 28 dicembre del 1665.

LA MADONNA DELLA CONSOLAZIONE



Nel mese di settembre si celebra la festa della
"Madonna della Consolazione" principale della
città di Reggio Calabria. La festa è caratterizzata da
processioni, canti, danze e giochi popolari. La festa è
celebrata in tutta la città e in tutta la Calabria.
La festa è caratterizzata da
processioni, canti, danze e giochi popolari.
La festa è celebrata in tutta la città e in tutta la Calabria.



La festa è caratterizzata da
processioni, canti, danze e giochi popolari.
La festa è celebrata in tutta la città e in tutta la Calabria.
La festa è caratterizzata da
processioni, canti, danze e giochi popolari.
La festa è celebrata in tutta la città e in tutta la Calabria.

MUSEO DIOCESANO



La sede del Museo Diocesano si trova
nella più antica costruzione, restaurata
all'inizio degli anni del 1903
e poi restaurata, restaurata nel 1943, del
complesso architettonico che si sviluppa
nella Basilica Cattedrale di Maria SS. Assunta.
Fu restaurata alla fine del XIX secolo
pubblico.



Religiosa a restaurata prima della
di S. Maria di Reggio Calabria.



Ostasio, restaurata prima della
napolitana, l'Ostasio prima di Reggio Calabria.



CLASSE II A
SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO
"BEVACQUA"



REGGIO CALABRIA CITTÀ METROPOLITANA



CAPPELLA
DEL
SANTISSIMO
SACRAMENTO

DUOMO



TOMBE DEI VESCOVI



LA MADONNA DELLA CONSOLAZIONE



Nel mese di Settembre si celebra la Festa della Madonna della Consolazione. Questa festività è legata alla figura della Vergine Maria che si consola con il Cristo Figlio. La festa è caratterizzata da processioni, preghiere e canti. La Madonna della Consolazione è raffigurata in diverse opere d'arte, tra cui dipinti e sculture.

La Chiesa cattolica è la religione predominante in Calabria. Il Duomo di Reggio Calabria è uno dei luoghi di culto più importanti della città. La Chiesa ha una lunga storia in Calabria, con molte chiese e conventi costruiti durante i secoli. La Chiesa ha sempre svolto un ruolo importante nella vita sociale e culturale della regione.

La Chiesa cattolica è la religione predominante in Calabria. Il Duomo di Reggio Calabria è uno dei luoghi di culto più importanti della città. La Chiesa ha una lunga storia in Calabria, con molte chiese e conventi costruiti durante i secoli. La Chiesa ha sempre svolto un ruolo importante nella vita sociale e culturale della regione.

MUSEO DIOCESANO



Il Museo Diocesano di Reggio Calabria conserva una ricca collezione di opere d'arte e di oggetti liturgici. Tra le opere più importanti ci sono i reliquiari, le sculture e i dipinti. Il museo è aperto al pubblico e offre visite guidate.



Reliquiario e sculture preziose della Chiesa di S. Maria di Bova (Reggio Calabria).



Reliquiario e sculture preziose della Chiesa di S. Maria di Bova (Reggio Calabria).



Reliquiario e sculture preziose della Chiesa di S. Maria di Bova (Reggio Calabria).



CLASSE II A
SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO
"BEVACQUA"



REGGIO CALABRIA CITTÀ METROPOLITANA



**CAPPELLA
DEL
SANTISSIMO
SACRAMENTO**



DUOMO

**TOMBE
DEI
VESPAI**



Della nostra città, del Duomo, c'è il regno monastico benedettino dell'Abate.
È l'Abate del Santissimo Sacramento, dedicato nel 1878. Sede monastica
nazionale ed è il più importante esempio di arte barocca siciliana.
È stata restaurata nel 1535 su ordine di Agostino Consani, vescovo
dell'epoca, con "Capella del Santissimo Sacramento" nel 1548.
Ma, dopo averci l'opera è dedicata nel 1640 e nel 1655 l'opera
dell'artista reggino Paolo Brindani al tempo è dedicata l'opera
dell'Abate. L'opera del 1655.
L'opera del 1655 è nel Duomo del 1783 che in quello del 1783, in quella
che la capella come è stata e restaurata.
Il Duomo del 1783 è dedicato al Duomo e anche in quella
la capella come è stata e restaurata.
Il Duomo del 1783 è dedicato al Duomo e anche in quella
la capella come è stata e restaurata.
Il Duomo del 1783 è dedicato al Duomo e anche in quella
la capella come è stata e restaurata.

LA MADONNA DELLA CONSOLAZIONE



Nel mese di settembre c'è la Festa della
"Madonna della Consolazione". Festa principale della
città di Reggio Calabria. La festa è dedicata alla
Madonna della Consolazione e alla città di Reggio Calabria.
La festa è dedicata alla Madonna della Consolazione e alla città di Reggio Calabria.
La festa è dedicata alla Madonna della Consolazione e alla città di Reggio Calabria.
La festa è dedicata alla Madonna della Consolazione e alla città di Reggio Calabria.

La città di Reggio Calabria è una città di 170.000 abitanti. La città è dedicata alla Madonna della Consolazione.
La città di Reggio Calabria è una città di 170.000 abitanti. La città è dedicata alla Madonna della Consolazione.
La città di Reggio Calabria è una città di 170.000 abitanti. La città è dedicata alla Madonna della Consolazione.
La città di Reggio Calabria è una città di 170.000 abitanti. La città è dedicata alla Madonna della Consolazione.

MUSEO DIOCESANO



La sede del Museo Diocesano si trova nella più antica chiesa di Reggio Calabria, dedicata alla Madonna della Consolazione.
La sede del Museo Diocesano si trova nella più antica chiesa di Reggio Calabria, dedicata alla Madonna della Consolazione.
La sede del Museo Diocesano si trova nella più antica chiesa di Reggio Calabria, dedicata alla Madonna della Consolazione.
La sede del Museo Diocesano si trova nella più antica chiesa di Reggio Calabria, dedicata alla Madonna della Consolazione.



Reliquia e reliquiario pontificali della Cattedrale
di S. Maria di Reggio Calabria



Ostensorio reggino. In alto: reliquiario pontificale di S. Maria di Reggio Calabria.



La sede del Museo Diocesano si trova nella più antica chiesa di Reggio Calabria, dedicata alla Madonna della Consolazione.
La sede del Museo Diocesano si trova nella più antica chiesa di Reggio Calabria, dedicata alla Madonna della Consolazione.
La sede del Museo Diocesano si trova nella più antica chiesa di Reggio Calabria, dedicata alla Madonna della Consolazione.
La sede del Museo Diocesano si trova nella più antica chiesa di Reggio Calabria, dedicata alla Madonna della Consolazione.



CLASSE II A
SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO
"BEVACQUA"



CLASSE II A

BERLINGERI ALESSIA

BERLINGERI FRANCESCO PIO

BERLINGERI SAMUELE

BERLINGERI VALERIO

ONUGHA DEBORAH

BEVILACQUA LEO

KHIAR REDA

BERLINGERI MATTEO

SINGH AMANPREET

