

## Noi Magazine

Notizie, iniziative, approfondimenti dalle scuole e per le scuole ▶ scrivete a noimagazine@gazzettadelsud.it

Coinvolti gli istituti Galluppi-Colloidi-Bevacqua, Radice-Alighieri, Telesio, Vitrioli-Principe di Piemonte, Sansperato-Cardeto e Cassiodoro-Don Bosco

# Re Burlone a Palazzo San Giorgio

**S**e il Palazzo diventa più social la gente trova il gusto di frequentarlo, parterci-  
pare e di interessarsi a ciò che in esso avviene.  
Dopo l'esperimento, figlio dell'emergenza, di una parte di uffici e corridoi trasformati per una notte in dormitorio e refettorio per senzatetto, è stata la volta dell'adesione all'iniziativa sul risparmio energetico "Millumino di meno" della trasmissione Radio Rai Katerpillar che ha trasformato la galleria del Municipio in una piazzetta semipriva con decine di ragazzi impegnati a suonare, trasformare l'olio esausto in sapone (con gli animatori di Ecolandia) e portare disegni e libri da scambiare nella logica del ricic-

clo e della condivisione.  
E mentre i tecnici dell'assessorato alle politiche comunitarie iniziavano a smantellare i pannelli e l'attrezzatura utilizzata per il pomeriggio ad alto contenuto energetico già si avvicinavano quelli dell'associazione Reset perché "La festa continua".  
E quale festa se non quella che tale è per antonomasia? La galleria dell'edificio Liberty si è arricchita di nuovi motivi floreali e colorati con i disegni e le maschere degli alunni degli istituti comprensivi "Galluppi-Colloidi-Bevacqua", "Radice-Alighieri", "Telesio", "Vitrioli-Principe di Piemonte", "Sansperato-Cardeto" e "Cassiodoro-Don Bosco". Decine di disegni e cartelloni hanno letteralmente



Foto-ricordo. Il sindaco di Reggio Giuseppe Falcomatà assieme ad alcuni dei giovanissimi protagonisti

tappazzate le pareti e i pannelli espositivi centrali per raccontare tutta la voglia di far festa che i bambini si portano dentro. Un sentimento di euforia contagiosa che ha coinvolto pure gli adulti accompagnatori, le maestre, i volontari dell'associazione che ha organizzato la manifestazione e i tecnici del Comune scesi in galleria a vedere le nuove fuggivevoli decorazioni realizzate in classe dagli alunni sotto lo sguardo divertito e partecipe di tante insegnanti.  
Lavori singoli e di gruppo, fatti nel chiuso delle aule ma con la mente rivolta agli spazi aperti in cui far ballare Pulcinella, Arlecchino e le tante altre maschere riportate. I ragazzi hanno potuto mostrare e osservare. Guardare i lavori degli al-

tri e dare una sbirciatina di sfuggita al grande e decoroso ingresso del palazzo.  
La festa ha travalicato infine il grande portone di legno massiccio rimasto spalancato sul Corso e l'onda variopinta delle tante uniformi presenti è rifluita sui gradini del teatro Cilea finendo per avvolgere anche il sindaco Giuseppe Falcomatà che con quell'onda e i suoi immancabili telefonini si è dovuto pazientemente misurare. È stata questa un'occasione in più per far entrare negli austeri spazi della burocrazia la vita di tutti i giorni, sia quelli severi dell'emergenza che quelli spensierati della festa. Forse anche così si riavvicina la politica alla gente.

Giorgio Gatto Costantino

### L'abilità e l'estro dei più piccoli protagonisti nella Galleria del Comune



