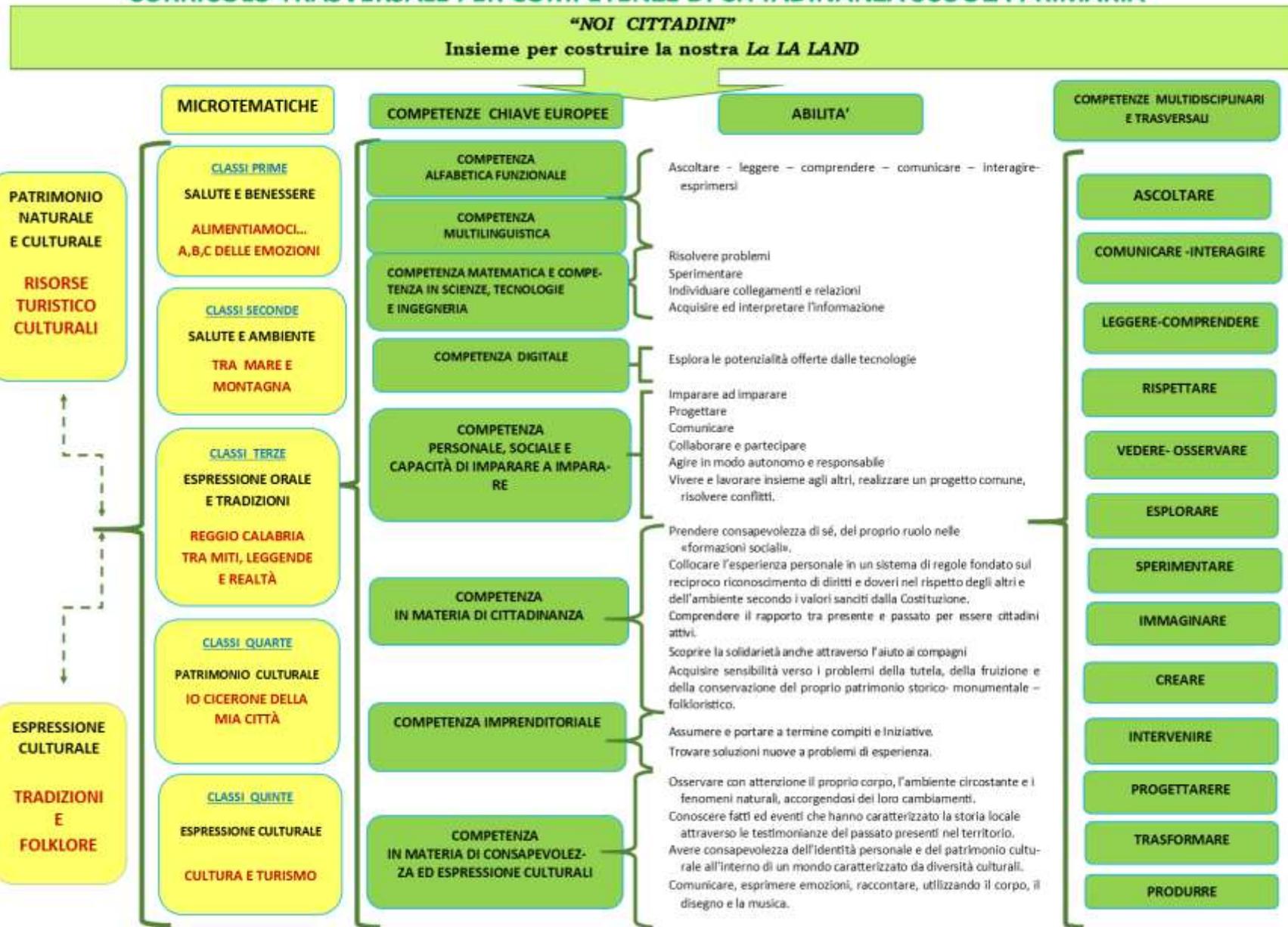


I.C. GALLUPPI - COLLODI - BEVACQUA



**CURRICOLO**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**GALLUPPI - COLLODI**  
**A.S. 2020/21**

# CURRICOLO TRASVERSALE PER COMPETENZE DI CITTADINANZA SCUOLA PRIMARIA



# AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E METODOLOGIA

## SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Per **l'acquisizione delle competenze** si farà un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche di spazi comuni che attrezzati facilitino approcci operativi alla conoscenza per le scienze, la tecnologia, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità.

Per **valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** e ancorarvi nuovi apprendimenti, l'azione didattica cercherà opportunamente di richiamare, esplorare, problematizzare le esperienze e le conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti. Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi e affettivi, pertanto si attueranno **interventi adeguati nei riguardi delle diversità**.

La progettazione didattica prevede interventi differenziati che riguarda l'insegnamento della lingua italiana ma coinvolge tutte le discipline, per gli alunni con cittadinanza non italiana, ai fini di una piena integrazione, e per l'acquisizione sia di un adeguato livello di uso e controllo della lingua italiana per comunicare e avviare i processi di apprendimento, sia di una sempre più sicura padronanza linguistica e culturale e per proseguire nel proprio itinerario di istruzione.

Per l'integrazione degli alunni con disabilità la progettazione didattica utilizzerà le forme di flessibilità previste dall'autonomia e le opportunità offerte dalle tecnologie.

Per **favorire l'esplorazione e la scoperta**, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze, la problematizzazione svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo **per incoraggiare l'apprendimento collaborativo** si attueranno molteplici forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari).

A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web (ogni aula è dotata di LIM).

Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza, sono tutte competenze necessarie a **promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere**, per rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio.

**A. ASCOLTARE – COMUNICARE ORALMENTE INTERAGIRE**Ascolto e Parlato**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere messaggi verbali e semplici testi narrativi.</li> <li>2. Seguire le prime regole per parlare insieme.</li> <li>3. Intervenire in modo appropriato in una conversazione libera o guidata.</li> <li>4. Raccontare esperienze o storie personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>5. Comprendere il significato delle consegne date e adeguare conseguentemente le proprie azioni.</li> <li>6. Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare un testo, una conversazione e mantenere l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto.</li> <li>2. Intervenire in modo pertinente in una conversazione libera o guidata.</li> <li>3. Rispettare le regole del parlare insieme interagendo in modo adeguato con gli altri.</li> <li>4. Raccontare oralmente una storia ascoltata o personale o fantastica in ordine cronologico.</li> <li>5. Memorizzare e recitare poesie e filastrocche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</b></li> <li>2. <b>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</b></li> <li>3. <b>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</b></li> <li>4. <b>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</b></li> <li>5. <b>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</b></li> <li>6. <b>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi e testi di vario tipo.</li> <li>2. Interagire per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.</li> <li>3. Esprimere nel gruppo in modo chiaro e rispettoso le proprie idee.</li> <li>4. Riferire esperienze personali e altrui organizzando il racconto in modo essenziale seguendo criteri logici e cronologici.</li> <li>5. Applicare le regole dell'ascolto e della comunicazione in tutti i contesti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Interagire negli scambi comunicativi organizzando gli interventi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</b></li> <li>2. <b>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione personale. Condividere pensieri sensazioni e stati d'animo.</b></li> <li>3. <b>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</b></li> <li>4. <b>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</b></li> <li>5. <b>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di</b></li> </ol>

				<p>attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve argomentazione preparata in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	--	--	--	--

**ITALIANO**

**B. LEGGERE - COMPRENDERE - RACCOGLIERE INFORMAZIONI – ELABORARE- ESPORRE**

Lettura

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le tecniche della lettura.</li> <li>2. Leggere e comprendere frasi composte da parole note.</li> <li>3. Leggere e comprendere semplici comandi scritti.</li> <li>4. Leggere ad alta voce parole, frasi e brevi testi in modo comprensibile per chi legge e per chi ascolta.</li> <li>5. Leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni essenziali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare la tecnica della lettura.</li> <li>2. Leggere in modo silenzioso e ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</li> <li>4. Leggere e comprendere l'argomento principale di diversi tipi di testo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici ...).</li> <li>5. Leggere e comprendere semplici testi con diversi scopi funzionali.</li> <li>6. Distinguere i vari tipi di testo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</b></li> <li><b>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</b></li> <li><b>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</b></li> <li><b>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</b></li> <li><b>5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Comprendere il significato di un testo ed individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>3. Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di testi di vario tipo.</li> <li>4. Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>5. Estrapolare da testi letti informazioni utili ad uno scopo.</li> <li>6. Organizzare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo in schemi e griglie riassuntive.</li> <li>7. Leggere e memorizzare semplici testi poetici riconoscendone la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</b></li> <li><b>2. Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di testi di vario tipo;</b></li> <li><b>3. Porsi domande; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</b></li> <li><b>4. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</b></li> <li><b>5. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</b></li> <li><b>6. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,</b></li> </ol>

		<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>struttura e alcune caratteristiche (verso, strofe, rime...).</p>	<p>mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>7. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>8. Leggere testi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>9. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	--	---	--

**C. SCRIVERE – COMUNICARE**( Scrittura)**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
2. È consapevole che nella comunicazione sono usate diverse varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
3. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni.
4. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva, conc odici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni.

**Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>2. Acquisire la tecnica della scrittura.</li> <li>3. Scrivere in modo autonomo parole e brevi frasi, come didascalie di immagini o espressione di un vissuto.</li> <li>4. Scrivere brevi messaggi per i compagni.</li> <li>5. Produrre semplici frasi elaborate collettivamente su esperienze del gruppo.</li> <li>6. Scrivere sotto dettatura rispettando alcune delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccontare per iscritto esperienze personali legate a situazioni quotidiane.</li> <li>2. Scrivere e completare brevi frasi e didascalie.</li> <li>3. Scrivere su tracce, un racconto, una lettera, una cartolina.</li> <li>4. Trasformare frasi (da affermativa a negativa, da interrogativa a esclamativa...).</li> <li>5. Scrivere sotto dettatura o liberamente rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</li> <li>6. Elaborare semplici descrizioni di oggetti, persone, animali.</li> <li>7. Produrre semplici racconti fantastici o realistici.</li> <li>8. Produrre brevi filastrocche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</b></li> <li>2. <b>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</b></li> <li>3. <b>Produrre semplici testi funzionali, narrativi, poetici e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</b></li> <li>4. <b>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare, tramite una "scaletta", ciò che si intende esporre per scritto (resoconti di esperienze, brevi racconti ...).</li> <li>2. Scrivere una lettera per chiedere informazioni, dare notizie, ringraziare qualcuno...</li> <li>3. Rielaborare testi noti modificando le caratteristiche dei personaggi, introducendo personaggi di altri testi noti o inventati, riscrivendo in prima persona, esponendo il punto di vista dei vari personaggi.</li> <li>4. Comunicare per iscritto rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di punteggiatura.</li> <li>5. Utilizzare nei testi scritti un lessico appropriato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali (chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché?)</li> <li>3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>4. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web dell'aula, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ol>

			<p>6. Creare collettivamente storie verosimili e/o fantastiche sulla base di ingredienti dati.</p> <p>7. Produrre diversi tipi di testi utilizzando strutture analizzate in precedenza.</p> <p>8. Elaborare parafrasi e riassunti.</p> <p>9. Produrre semplici poesie.</p>	<p>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	--	--

**ITALIANO**

**D. ESPRIMERSI E COMUNICARE ADEGUATAMENTE E CORRETTAMENTE - USARE AUSILI (ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)**

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

**Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere, anche attraverso le spiegazioni dell'insegnante, il significato di parole e semplici frasi presenti nei testi.</li> <li>2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva sia sulle spiegazione fornite dall'insegnante.</li> <li>2. Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>4. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</b></li> <li><b>2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sui significati delle parole e sui campi semantici cui appartengono.</li> <li>3. Comprendere il significato di parole e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare il significato di parole, la corretta ortografia e i sinonimi di un termine.</li> <li>4. Comprendere le principali relazioni fra parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</b></li> <li><b>2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</b></li> <li><b>3. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</b></li> <li><b>4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</b></li> <li><b>5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</b></li> </ol>

ITALIANO

**E. ESPRIMERSI E COMUNICARE ADEGUATAMENTE E CORRETTAMENTE**

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare, da un punto di vista grafico, la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.</li> <li>2. Cominciare a riconoscere alcune fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>3. Riconoscere ed usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.</li> <li>4. Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>2. Riconoscere i principali elementi morfologici della frase.</li> <li>3. Conoscere gli elementi sintattici principali della frase semplice.</li> <li>4. Utilizzare correttamente i principali segni di interpunzione.</li> <li>5. Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</b></li> <li><b>2. Riconoscere gli elementi morfologici della frase.</b></li> <li><b>3. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</b></li> <li><b>4. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole primitive, derivate, composte).</li> <li>2. Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</li> <li>3. Riconoscere e classificare le parti invariabili del discorso.</li> <li>4. Comprendere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>5. Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): soggetto, predicato ed espansioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b></li> <li><b>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</b></li> <li><b>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</b></li> <li><b>4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri</b></li> </ol>

				<p>elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	--

## LINGUA INGLESE

### A. ASCOLTARE

#### Ascolto (comprensione orale)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere un saluto.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere semplici parole.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere semplici comandi.</li> <li>4. Ascoltare e comprendere semplici filastrocche e poesie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere forme di saluto e semplici comandi.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso comune.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi.</li> <li>4. Ascoltare e comprendere tipiche canzoncine inglesi.</li> </ol>	<p><b>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere semplici e brevi brani.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere semplici testi di canzoni.</li> <li>4. Ascoltare e comprendere descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o riprodotte con supporti multimediali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b></li> <li><b>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</b></li> </ol>

## LINGUA INGLESE

### B. COMUNICARE ORALMENTE (produzione e interazione orale)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

1. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
3. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper rispondere ad un semplice saluto e sapersi presentare.</li> <li>2. Saper riconoscere ed usare semplici parole inglesi di uso comune nella lingua italiana.</li> <li>3. Avviare un breve e semplice dialogo tra compagni.</li> <li>4. Esprimere semplici frasi augurali e brevi canzoni in lingua.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper salutare e presentarsi fornendo indicazioni personali.</li> <li>2. Saper usare semplici parole/frasi di uso comune individuandone e riproducendone i suoni.</li> <li>3. Saper esprimere il lessico acquisito attraverso domande e risposte.</li> <li>4. Esprimere semplici frasi augurali e brevi canzoni in lingua.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</b></li> <li>2. <b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare semplici strutture in un contesto dialogico.</li> <li>2. Saper produrre semplici dialoghi relativi a contesti familiari.</li> <li>3. Saper fornire informazioni relative all'aspetto fisico di se stessi e altrui.</li> <li>4. Eseguire brani vocali più complessi inerenti il lessico acquisito.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</b></li> <li>2. <b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</b></li> <li>3. <b>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b></li> </ol>

## LINGUA INGLESE

### C. LEGGERE - COMPNDERE (comprensione scritta)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

1. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
3. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere ed esprimere semplici parole attraverso immagini.</li> <li>2. Associare le immagini a semplici parole.</li> <li>3. Saper individuare parole e frasi corrette in vari contesti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere ed esprimere semplici parole e frasi.</li> <li>2. Riconoscere e riprodurre suoni, ritmi ed intonazioni tipiche della lingua inglese.</li> <li>3. Riconoscere istruzioni scritte per eseguire giochi e facili consegne.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper leggere brevi e semplici didascalie e fumetti.</li> <li>2. Individuare in un testo scritto semplici istruzioni e indicazioni.</li> <li>3. Saper leggere brevi e semplici dialoghi, brani o storie accompagnate da immagini e comprenderne il senso globale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</b></li> </ol>

## LINGUA INGLESE

### D. SCRIVERE (produzione scritta) –classi I-II-III-IV-V

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

1. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
3. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### E. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO classi IV-V

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper colorare seguendo istruzioni.</li> <li>2. Saper completare facili parole su linee tratteggiate.</li> <li>3. Saper collegare e copiare semplici parole.</li> <li>4. Saper scegliere la parola adeguata per completare una frase.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper colorare e completare con semplici parole.</li> <li>2. Saper associare parola-immagine e trascrivere il lessico.</li> <li>3. Saper collegare domande e risposte.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper esprimere attraverso i fumetti, brevi scambi dialogici.</li> <li>2. Saper completare un testo dialogico con parole mancanti.</li> <li>3. Saper scrivere la risposta adeguata ad una domanda e viceversa.</li> <li>4. Descrivere ambienti seguendo un modello dato.</li> <li>5. Scrivere rispettando le regole principali della costruzione linguistica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</b></li> <li>2. <b>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</b></li> <li>3. <b>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</b></li> <li>4. <b>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</b></li> <li>5. <b>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</b></li> </ol>

## STORIA

### A. Usare le fonti

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il diario e i quaderni come documenti che attesteranno fatti e attività svoltisi durante un anno scolastico.</li> <li>2. Individuare le tracce di azioni passate e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato recente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reperire tracce (certificato di nascita, di battesimo, giocattoli...) sul passato personale e familiare.</li> <li>2. Usare le tracce come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</b></li> <li>2. <b>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico e alla scoperta di radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>2. Riconoscere le tracce storiche e metterle in relazione con le conoscenze studiate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</b></li> <li>2. <b>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</b></li> </ol>

## STORIA

### B. Organizzare le informazioni

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- 1 . Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- 2 . Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- 3 . Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- 4 . Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la funzione e l'uso di strumenti per la misurazione del tempo.</li> <li>2. Organizzare fatti ed esperienze vissute secondo i criteri di successione e contemporaneità.</li> <li>3. Riconoscere la ciclicità di eventi.</li> <li>4. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>2. Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>4. Cogliere relazioni di causa-effetto.</li> <li>5. Utilizzare la linea del tempo in relazione alle proprie esperienze e ad eventi narrati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</b></li> <li><b>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b></li> <li><b>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità tra i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>2. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>3. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Leggere una mappa storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</b></li> <li><b>2. Usare cronologie e mappe storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</b></li> <li><b>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</b></li> </ol>

## STORIA

### C. Utilizzare strumenti concettuali

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sentirsi parte della comunità scolastica.</li> <li>2. Acquisire le categorie temporali di: data, successione, durata, periodo e ciclicità.</li> <li>3. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente, ...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire e comprendere fatti, storie e racconti.</li> <li>2. Approfondire la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente ...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</b></li> <li><b>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</b></li> <li><b>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, con attenzione al lessico specifico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</b></li> <li><b>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</b></li> </ol>

## STORIA

### D. Esporre oralmente e per iscritto

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
2. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
3. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare oralmente situazioni vissute, organizzate secondo i criteri della successione e della causalità.</li> <li>2. Riordinare successioni d'immagini relative ad esperienze vissute ed a storie ascoltate.</li> <li>3. Rappresentare con disegni conoscenze apprese.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccontare esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>2. Rappresentare, per iscritto e mediante schemi, conoscenze e concetti appresi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</b></li> <li><b>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare mediante grafismi e schemi le conoscenze e i concetti appresi.</li> <li>2. Ricavare e scegliere informazione utili da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi.</li> <li>3. Esporre le conoscenze apprese con attenzione al lessico specifico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</b></li> <li><b>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</b></li> <li><b>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e sintetizzando i contenuti in mappe e/o schemi di sintesi.</b></li> <li><b>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</b></li> </ol>

## GEOGRAFIA

### A. Orientarsi nello spazio

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio.</li> <li>2. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>3. Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>2. Organizzare un percorso pedonale (negli androni, nel cortile della scuola ...) e rappresentarlo graficamente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>2. Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.</li> <li>3. Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</b></li> </ol>

## GEOGRAFIA

### B. Usare il linguaggio della geo-graficità

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>2. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza ...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</li> <li>2. Distinguere spazi aperti, chiusi, pubblici, privati, naturali ed antropici e riconoscerne la funzione.</li> <li>3. Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>4. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</b></li> <li>2. <b>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare carte, mappe, piante, atlanti per ricavare informazioni sul territorio italiano.</li> <li>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative.</li> <li>3. Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</b></li> <li>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ol>

## GEOGRAFIA

### C. Riconoscere e descrivere il paesaggio

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
2. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
3. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare gli ambienti di vita quotidiana attraverso l'approccio senso-percettivo.</li> <li>2. Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano ...).</li> <li>2. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>3. Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</b></li> <li><b>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.</li> <li>2. Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.</li> <li>3. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>4. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></li> </ol>

## GEOGRAFIA

### D. Riconosce e analizza regione e sistema territoriale

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
2. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che l'ambiente di vita è uno spazio organizzato in funzione ai bisogni di chi ci vive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>3. Conoscere e rispettare le regole di comportamento da adottare in ambienti naturali e antropici (strade di città).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b></li> <li>2. <b>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</li> <li>2. Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</b></li> <li>2. <b>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b></li> </ol>

## MATEMATICA

### A. OPERARE CON I NUMERI

#### Numeri

#### i. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
3. •Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

#### **Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare con i disegni e con gli insiemi.</li> <li>2. Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>3. Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali sia in cifre che in parola almeno entro il 20.</li> <li>4. Operare con addizioni e sottrazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali oltre il 100 e comprendere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>2. Eseguire correttamente calcoli orali e scritti.</li> <li>3. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo delle operazioni.</li> <li>4. Costruire, rappresentare e memorizzare le tabelline.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</b></li> <li>2. <b>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</b></li> <li>3. <b>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</b></li> <li>4. <b>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</b></li> <li>5. <b>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.</li> <li>2. Operare con i numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni applicando le relative proprietà.</li> <li>3. Conoscere il concetto di frazione ed utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi.</b></li> <li>2. <b>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</b></li> <li>3. <b>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</b></li> <li>4. <b>Stimare il risultato di una operazione.</b></li> <li>5. <b>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</b></li> <li>6. <b>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</b></li> </ol>

		<p>6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<p>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	--	---	--	--

## MATEMATICA

- B. RICONOSCERE RAPPRESENTARE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO  
 C. DESCRIVERE DENOMINARE CLASSIFICARE FIGURE  
 D. UTILIZZARE STRUMENTI DEL DISEGNO GEOMETRICO

### Spazio e figure

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
3. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare oggetti e persone secondo le relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra.</li> <li>2. Riconoscere, denominare e disegnare la forma degli oggetti.</li> <li>3. Eseguire, descrivere, rappresentare semplici percorsi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare oggetti nello spazio usando come riferimento se stessi e gli altri, le relazioni destra/sinistra.</li> <li>2. Riconoscere, classificare e rappresentare le principali forme geometriche.</li> <li>3. Produrre ed individuare simmetrie.</li> <li>4. Leggere e rappresentare percorsi su reticolo, dato il codice.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</b></li> <li><b>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</b></li> <li><b>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</b></li> <li><b>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi e simmetria.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre, software di geometria).</li> <li>3. Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche piane (quadrilateri e triangoli).</li> <li>4. Utilizzare il piano cartesiano per focalizzare oggetti e forme.</li> <li>5. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</b></li> <li><b>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</b></li> <li><b>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</b></li> <li><b>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</b></li> <li><b>5. Riconoscere figure ruotate,</b></li> </ol>

		<p><b>geometriche.</b></p> <p>5. <b>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</b></p>	<p>perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p>	<p><b>traslate e riflesse.</b></p> <p>6. <b>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</b></p> <p>7. <b>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</b></p> <p>8. <b>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</b></p> <p>9. <b>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</b></p> <p>10. <b>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</b></p> <p>11. <b>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</b></p>
--	--	--	--	---

## MATEMATICA

E. RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI

F. ANALIZZARE E INTERPRETARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI IN SITUAZIONI SEMPLICI E DI INCERTEZZA

Relazioni, dati e previsioni :

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
2. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
3. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

1. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
2. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
3. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare due oggetti secondo il criterio scelto (corto/lungo, alto/basso, leggero/pesante, ...) e ordinarli secondo il criterio dato (lunghezza, peso, capacità, durata).</li> <li>2. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze.</li> <li>3. Raccogliere dati e informazioni all'interno della classe e organizzare semplici rappresentazioni grafiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi.</li> <li>2. Classificare in base ad un attributo e rappresentare mediante diagrammi.</li> <li>3. Misurare fatti e fenomeni della realtà utilizzando sistemi di misurazione arbitrarie.</li> <li>4. Progettare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati mediante grafici e tabelle.</li> <li>5. Risolvere problemi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</b></li> <li><b>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</b></li> <li><b>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</b></li> <li><b>4. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando tabelle e grafici.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ed interpretare dati grafici, attribuire valore ad un enunciato aperto.</li> <li>2. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse-pesi, intervalli temporali e monetari e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>3. Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi utilizzando anche la frazione.</li> <li>4. Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</b></li> <li><b>2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</b></li> <li><b>3. Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></li> <li><b>4. Utilizzare le principali unità</b></li> </ol>

<p>4. Risolvere problemi aritmetici con addizioni e sottrazioni con i disegni e con gli insiemi.</p>	<p>aritmetici concretamente, con i disegni e con l'operazione adeguata.</p>	<p><b>5. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</b></p>	<p>grafici che ne esprimono la struttura mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p><b>di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</b></p> <p>5. <b>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</b></p> <p>6. <b>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</b></p> <p>7. <b>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</b></p>
--	---	--	--	---



## SCIENZE

### A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO (FINO ALLA CLASSE TERZA)

### A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO (CLASSI QUARTA E QUINTA)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare con i sensi, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà (forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono) di oggetti e materiali classificandoli secondo le loro caratteristiche.</li> <li>2. Produrre rappresentazioni grafiche in base alle esperienze relative a materiali ed oggetti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, classificare, registrare, identificare relazioni e riferire oralmente su esseri viventi (morfologia e comportamento) e non viventi e fenomeni fisici.</li> <li>2. Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli esseri viventi e non apprendendo atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, identificare relazioni, misurare, classificare, riconoscere trasformazioni, registrare, riferire interpretando lo svolgersi di fenomeni ambientali e sperimentali.</li> <li>2. Utilizzare capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza e maturare atteggiamenti di cura verso il proprio corpo.</li> <li>3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</li> <li>4. Indagare i comportamenti di materiali comuni in</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ol>

		<p>quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>molteplici situazioni sperimentali per individuare le caratteristiche.</p> <p>5. Riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato e combustioni.</p>	<p>4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>
--	--	--	--	--

## SCIENZE

### B. Observare e sperimentare sul campo

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
2. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi viventi e non, cogliendone somiglianze e differenze classificandoli con diversi criteri.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare ed effettuare semplici esperimenti.</li> <li>2. Scoprire, attraverso semplici esperimenti, le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.</li> <li>3. Scoprire attraverso semplici esperienze i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.</li> <li>4. Scoprire la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</b></li> <li>2. <b>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</b></li> <li>3. <b>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione,</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare fenomeni osservati e distinguere le componenti ambientali.</li> <li>2. Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali di diverse aree geografiche.</li> <li>3. Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze-somiglianze tra piante, animali, funghi, batteri e virus).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</b></li> </ol>

		<p>ecc.).</p> <p>4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>		
--	--	---	--	--

## SCIENZE

### C. OSSERCARE- ESPLORARE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE PER IDENTIFICARE LE PROBLEMATICHE E TRARRE CONCLUSIONI

#### L'uomo, i viventi e l'ambiente

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
2. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
3. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
5. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà.</li> <li>2. Distinguere viventi e non viventi e riconoscere che piante e animali sono esseri viventi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi.</li> <li>2. Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>3. Descrivere semplici filiere alimentari.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</b></li> <li>2. <b>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</b></li> <li>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagare la struttura del suolo e le relazione tra suolo e viventi.</li> <li>2. Conoscere l'acqua e l'aria come fenomeni e risorse.</li> <li>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</b></li> <li>2. <b>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</b></li> <li>3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e</li> </ol>

				<p><b>differenti forme di vita.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</b></li><li><b>5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</b></li></ol>
--	--	--	--	--

## MUSICA

**A. Esprimersi e comunicare**

**B. Percepire e codificare**

**C. Comprendere ed apprezzare la musica e il teatro**

**Obiettivi di apprendimento:**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
3. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
2. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali, teatrali, visivi, di animazione ...).

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere globalmente un evento sonoro.</li> <li>2. Concentrare l'attenzione su suoni e rumori presenti nell'aula e in ambienti diversi.</li> <li>3. Ascoltare e riprodurre semplici e brevi canzoni.</li> <li>4. Produrre e riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo, materiali diversi.</li> <li>5. Esprimere con atteggiamenti mimico-gestuali e motori sensazioni e sentimenti evocati dalla musica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare suoni e rumori nello spazio.</li> <li>2. Analizzare uno spazio sonoro individuando fonte e provenienza.</li> <li>3. Analizzare e classificare i suoni in base alle proprietà: altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>4. Ascoltare diversi tipi di musica.</li> <li>5. Produrre e riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo, oggetti sonori e strumenti musicali ed eseguire semplici canti melodici.</li> <li>6. Conoscere, comprendere e sperimentare la funzione e la potenzialità comunicativa ed espressiva della musica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Analizzare, riprodurre ed improvvisare ritmi.</b></li> <li>2. <b>Recitare semplici filastrocche modulando la voce in riferimento ai parametri del suono: intensità, altezza e velocità.</b></li> <li>3. <b>Produrre suoni con la voce e/o con strumenti.</b></li> <li>4. <b>Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</b></li> <li>5. <b>Sonorizzare situazioni, immagini e stati d'animo utilizzando elementi ritmico-sonori.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare sonorità e brani di diverso genere riconoscendone le caratteristiche principali. 2. Analizzare lo specifico ritmico nel contesto sonoro.</li> <li>3. Conoscere e riconoscere i più comuni strumenti musicali.</li> <li>4. Realizzare successioni ritmiche utilizzando voce, gesti, strumenti.</li> <li>5. Eseguire brevi e semplici improvvisazioni con la voce e gli oggetti sonori.</li> <li>6. Cogliere le atmosfere evocate dai brani e associare immagini, colori, forme, ecc.</li> <li>7. Partecipare ad un'esperienza musicale collettiva, vocale e/o strumentale portando il proprio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b></li> <li>2. <b>Conoscere e riconoscere i più comuni strumenti musicali.</b></li> <li>3. <b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</b></li> <li>4. <b>Cogliere le atmosfere evocate dai brani e associare immagini, colori, forme, ecc.</b></li> <li>5. <b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario</b></li> </ol>

			<p>personale contributo.</p> <p>8. Sonorizzare situazioni, racconti, poesie con materiale sonoro diverso.</p>	<p><b>genere e provenienza.</b></p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer); conoscere e confrontare gli strumenti tradizionali e i brani più noti del folklore del territorio.</p> <p>7. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>
--	--	--	---	---

## ARTE E IMMAGINE

### A. Esprimersi e comunicare

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente con tecniche varie lo schema corporeo.</li> <li>2. Rappresentare graficamente con tecniche varie oggetti, figure umane, animali ed ambienti.</li> <li>3. Collocare le figure in uno spazio definito, colorare in modo adeguato.</li> <li>4. Attraverso l'osservazione della realtà stimolare momenti di creatività con la libera espressione individuale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata.</li> <li>2. Acquisire i primi elementi sulla formazione dei colori e sulle loro tonalità e intensità.</li> <li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Analizzare, riconoscere ed usare il linguaggio delle immagini.</b></li> <li>2. <b>Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici ecc.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</b></li> <li>2. <b>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</b></li> <li>3. <b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b></li> <li>4. <b>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</b></li> </ol>

## ARTE E IMMAGINE

### B. Osservare e leggere le immagini

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)
2. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

#### **Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nell'ambiente vissuto forme, colori, dimensioni.</li> <li>2. Riconoscere i principali elementi raffigurati in semplici immagini grafiche, fotografiche o pittoriche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviare la conoscenza delle proporzioni tra figure secondo relazioni spaziali.</li> <li>2. Avviare ad una semplice lettura di materiale iconografico (immagini, dipinti, foto, fumetti, ecc.) come messaggio visivo per coglierne il significato e il valore espressivo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Esplorare e riconoscere attraverso un approccio operativo le immagini contenute in testi di vario tipo.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva, scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi.</li> <li>2. Individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b></li> <li>2. <b>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</b></li> <li>3. <b>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</b></li> </ol>

## ARTE E IMMAGINE

### C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
2. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
3. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>1. Avere rispetto dei beni presenti nella classe e nella scuola come patrimonio collettivo.</p>	<p>1. Saper riconoscere nell'ambiente vissuto i principali edifici e monumenti come patrimonio culturale collettivo da rispettare.</p>	<p>1. <b>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</b></p>	<p>1. Individuare in alcune opere d'arte appartenenti a diversi periodi storici gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Riconoscere nella propria città i beni artistici e culturali e sviluppare l'amore per la conservazione.</p>	<p>1. <b>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b></p> <p>2. <b>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</b></p> <p>3. <b>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</b></p>

## EDUCAZIONE FISICA

### A. Relazionarsi con il corpo nello spazio e nel tempo

#### Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire e prendere coscienza delle diverse parti del corpo e dei principali movimenti legati ad esse; rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.</li> <li>2. Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>3. Organizzare e sviluppare capacità percettive e di orientamento relative allo spazio, al tempo.</li> <li>4. Avviare alla padronanza degli schemi motori di base.</li> <li>5. Controllare l'equilibrio del corpo a livello statico e in semplici esercizi di movimento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>2. Coordinare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...).</li> <li>3. Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche e manipolative e sviluppare, in particolare, un'adeguata coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</li> <li>4. Consolidare l'equilibrio del corpo a livello statico e in semplici esercizi di movimento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</b></li> <li>2. <b>Organizzare e strutturare lo spazio e il tempo.</b></li> <li>3. <b>Saper utilizzare i segmenti corporei in situazioni sempre più complesse.</b></li> <li>4. <b>Stimolare la ricerca di uno stato di equilibrio in seguito ad azioni disequilibranti.</b></li> <li>5. <b>Capire il significato della flessione, estensione, rotazione, inclinazione.</b></li> <li>6. <b>Affinare la capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti.</b></li> <li>7. <b>Migliorare la coordinazione</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire movimenti precisati e adattarli in situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>2. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>3. Consolidare la capacità di equilibrio e la coordinazione motoria in situazioni varie e mutevoli.</li> <li>4. Eseguire semplici combinazioni e/o progressioni motorie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>6. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>

	<p>8. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>oculo-manuale-podalica quella dinamica generale.</b></p> <p><b>8. Percepire la scansione ritmica di ogni attività.</b></p> <p><b>9. Utilizzare la gestualità fino-motoria nell'utilizzo di piccoli attrezzi.</b></p>		
--	--	--	--	--

**EDUCAZIONE FISICA**

**A. Esprimersi e comunicare con il corpo.**

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche

**Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento spontaneo e in funzione a stimoli diversi.</li> <li>2. Assumere e controllare in forma consapevole posture con finalità espressive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni.</li> <li>2. Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla sua esperienza.</li> <li>3. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza spontanea.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni ed emozioni legate alla sua esperienza.</b></li> <li>2. <b>Stimolare la fantasia motoria.</b></li> <li>3. <b>Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</b></li> <li>4. <b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi nelle forme della drammatizzazione e della danza.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in forma originale e creativa le diverse possibilità espressive corporee.</li> <li>2. Trasmettere contenuti emozionali con il corpo/movimento attraverso la drammatizzazione e la danza.</li> <li>3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</b></li> <li>2. <b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b></li> </ol>

**EDUCAZIONE FISICA**

**C. Fare sport**

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco - sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>1. Partecipare a giochi tradizionali collettivi.</p> <p>B. Giocare rispettando indicazioni e regole.</p> <p>3. Sviluppare le capacità di cooperazione.</p>	<p>1. Partecipare a giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.</p> <p>2. Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>3. Collaborare all'interno di un piccolo gruppo, rispettare e valorizzare le diversità.</p>	<p>1. <b>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</b></p> <p>2. <b>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</b></p> <p>3. <b>Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</b></p>	<p>1. Conoscere e partecipare ai giochi sportivi individuali e/o di squadra.</p> <p>2. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>3. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e/o di squadra.</p> <p>4. Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p>	<p>1. <b>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b></p> <p>2. <b>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</b></p> <p>3. <b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b></p> <p>4. <b>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</b></p>

## EDUCAZIONE FISICA

### D. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>2. Conoscere l'importanza della corretta alimentazione e il rapporto tra questa e l'esercizio fisico.</li> <li>3. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e sperimentare le tecniche di recupero spontaneo.</li> <li>2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>3. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>4. Conoscere l'importanza della corretta alimentazione e il rapporto tra questa e l'esercizio fisico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'esercizio fisico.</b></li> <li>2. <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</b></li> <li>3. <b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e le tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> <li>2. Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> <li>4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>5. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></li> <li>2. <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</b></li> </ol>

## TECNOLOGIA

### A. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>2. Seguire istruzioni d'uso.</li> <li>3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi.</li> <li>4. Riconoscere le parti fondamentali del computer.</li> <li>5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>3. Riconoscere le funzioni principali del computer.</li> <li>4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni e testi.</li> <li>5. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</b></li> <li>2. <b>Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</b></li> <li>3. <b>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</b></li> <li>4. <b>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni per costruire semplici oggetti.</b></li> <li>5. <b>Riconoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici.</b></li> <li>6. <b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi, disegni.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</b></li> <li>2. <b>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</b></li> <li>3. <b>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</b></li> <li>4. <b>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</b></li> <li>5. <b>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</b></li> <li>6. <b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</b></li> <li>7. <b>Osservare e comprendere la funzione e la struttura di oggetti, macchinari, edifici ....e saperli riconoscere.</b></li> </ol>

## TECNOLOGIA

### B. PREVEDERE-IMMAGINARE-PROGETTARE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA

1. È conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>2. Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</li> <li>2. Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b></li> <li>2. <b>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</b></li> <li>3. <b>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</b></li> <li>4. <b>Organizzare una gita o una visita ad un museo.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b></li> <li>2. <b>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</b></li> <li>3. <b>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</b></li> <li>4. <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b></li> <li>5. <b>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</b></li> </ol>

## TECNOLOGIA

- C. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
- D. UTILIZZARE LE TECNOLOGIE DIGITALI COME AUSILIO PER LA CITTADINANZA ATTIVA E L'INCLUSIONE SOCIALE
- E. GESTIRE E PROTEGGERE INFORMAZIONI, CONTENUTI, DATI E IDENTITÀ DIGITALI.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
2. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
3. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
4. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare semplici oggetti per osservarne i componenti principali.</li> <li>2. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>3. Realizzare un oggetto con materiale di recupero.</li> <li>4. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>2. Realizzare un oggetto con materiale di recupero.</li> <li>3. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Smontare semplici oggetti.</b></li> <li>2. <b>Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</b></li> <li>3. <b>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</b></li> <li>4. <b>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni</b></li> <li>5. <b>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</b></li> <li>6. <b>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</b></li> <li>7. <b>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</b></li> <li>8. <b>Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare semplici oggetti.</li> <li>2. Conoscere e/o utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>5. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> <li>6. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>7. Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</b></li> <li>2. <b>Conoscere e utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</b></li> <li>3. <b>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b></li> <li>4. <b>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b></li> <li>5. <b>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</b></li> <li>6. <b>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</b></li> <li>7. <b>Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b></li> </ol>

**SCUOLA PRIMARIA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**DIO E L'UOMO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.  
Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ol style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</b></li> <li><b>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</b></li> <li><b>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</b></li> <li><b>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</b></li> <li><b>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</b></li> <li><b>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</b></li> <li><b>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</b></li> <li><b>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</b></li> </ol>

## SCUOLA PRIMARIA

### RELIGIONE CATTOLICA

#### La Bibbia e le altre fonti

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

#### **Obiettivi di apprendimento:**

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	<b>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</b> <b>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, da Abramo ai profeti.</b> <b>3. Conoscere gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</b>	1. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 2. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 3. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, Madre di Gesù e della Chiesa.	<b>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</b> <b>2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</b> <b>3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</b> <b>4. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</b>

## SCUOLA PRIMARIA

### RELIGIONE CATTOLICA

#### Il linguaggio religioso

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.	1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.	1. <b>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</b> 2. <b>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</b>	1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, in particolare quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede e la pietà popolare siano stati interpretati e comunicati dagli artisti nel corso dei secoli. 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

## SCUOLA PRIMARIA

### RELIGIONE CATTOLICA

#### A. Rispettare i valori etici e religiosi

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

#### Obiettivi di apprendimento:

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1. Riconoscere che il messaggio cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	<b>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</b> <b>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</b>	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 2. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.