



CONCORSO NAZIONALE *Tracce di memoria* – Decima edizione Anno scolastico 2023/2024

Art. 1 – Finalità

La *Rete degli archivi per non dimenticare* nasce nel 2005, grazie all'iniziativa del Centro documentazione Archivio Flamigni, con l'obiettivo di raccogliere, conservare, valorizzare e divulgare un vasto patrimonio documentale sui temi legati al terrorismo, alla violenza politica e alla criminalità organizzata.

Il Portale della *Rete degli archivi per non dimenticare* (www.memoria.san.beniculturali.it), realizzato dalla Direzione Generale Archivi (DGA) del Ministero della Cultura (MIC), all'interno del Sistema Archivistico Nazionale (SAN), in collaborazione con il Centro documentazione Archivio Flamigni, mette a disposizione le fonti conservate presso Archivi di Stato, archivi privati, centri di documentazione e associazioni: un importante complesso documentario in grado di incentivare la conoscenza della storia recente del nostro Paese e di educare i giovani alla cittadinanza attiva e partecipata. Il Portale rappresenta uno strumento didattico di grande rilevanza, che può essere utilmente impiegato nelle scuole.

A tal fine l'Archivio Flamigni, la *Rete degli archivi per non dimenticare*, la Direzione Generale Archivi-MIC e il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) bandiscono la **X edizione** del concorso *Tracce di memoria*.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere uno degli argomenti previsti all'art. 3, documentarsi sul tema individuato, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel Portale, e realizzare un elaborato.

Art. 3 – Temi e tipologia degli elaborati

I lavori dovranno esclusivamente riferirsi alla storia dell'**Italia repubblicana, a partire dall'anno 1946 in poi.**

I lavori che si riferiscono a un periodo antecedente al 1946 non verranno presi in considerazione né valutati

Possono essere sviluppate le seguenti attività:

- a. rintracciare nel proprio territorio luoghi dedicati alla memoria delle vittime dei terrorismi, della violenza politica e della criminalità organizzata (lapidi, intitolazioni di edifici, strade, ecc.) e analizzare come i fatti relativi siano stati ricordati;
- b. ricostruire la biografia di una delle vittime, prediligendo la scelta di storie appartenenti al proprio ambito territoriale;
- c. proporre alle istituzioni locali la realizzazione di iniziative che permettano di recuperare per la vittima uno spazio nella memoria collettiva;
- d. raccontare i luoghi/contesti e presentarli attraverso video, fotografie, podcast, iniziative sui social network, eccetera.

Le scuole potranno richiedere documentazione e supporto per la ricerca alla *Rete degli archivi per non dimenticare*, ad archivi pubblici e privati, centri di documentazione e associazioni.

Art. 4 – Iscrizione al concorso, inserimento e termine di presentazione degli elaborati

Per partecipare al concorso l'insegnante referente dell'Istituto scolastico dovrà registrarsi per poter inserire il progetto realizzato dagli studenti. **All'interno della sezione del Portale *Per la scuola >Tracce di memoria* sono disponibili le Istruzioni per la registrazione e l'inserimento dei progetti.**

Iscrizione al concorso

Per partecipare al concorso, occorre compilare la *Scheda di partecipazione* e la *Liberatoria* (da scaricare nella sezione Bandi>modulistica e allegati), sottoscritte dal dirigente scolastico e dal referente del progetto, che andranno caricati nello stesso momento in cui vengono caricati gli elaborati.

Terminato il concorso, la redazione del Portale renderà visibili tutti i progetti partecipanti nella sezione *Per la scuola* del Portale.

Termine di presentazione

Elaborati e modulistica vanno consegnati entro venerdì 29 marzo 2024.

Art. 5 – Commissione

I progetti presentati saranno valutati da una commissione costituita da rappresentanti dell'Archivio Flamigni, del MIC, del MIM e della *Rete degli archivi*.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli elaborati che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa i temi prescelti.

I vincitori saranno premiati l'8 maggio 2024 nell'ambito di un evento dedicato alla valorizzazione e disseminazione del concorso e dei suoi risultati.

Art. 7 – Accettazione del regolamento

Con la partecipazione al concorso si considera accettato integralmente il presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art. 8 – Comunicazioni

Per informazioni, è possibile contattare la Redazione tramite un modulo disponibile al seguente link: <https://www.memoria.san.beniculturali.it/contatti>